															Versión: 04
															Código: GFPI-F-134
Proceso Gestión de Formación Profesional Integral															
Formato Planeación Pedagógica															
Fecha de Elaboración															
Denominación del Programa de Formación															
Modalidad de Formación															
Código y versión del Programa de Formación															
Nombre del Proyecto Formativo (Diligencie esta casilla únicamente															
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa															
Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la								**JORGE ANDRES OSORNO SAA**					**CENTRO DE DISEÑO E INNOVACION TECNOLOGICA INDUSTRIAL**		
								Nombres y Apellidos					**Regional y Centro de formación**		
								Nombres y Apellidos					**Regional y Centro de formación**		
								Nombres y Apellidos					**Regional y Centro de formación**		

FASE DE PROYECTO FORMATIVO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO FORMATIVO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	SABERES DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	SABERES DE PROCESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)	DURACION DE TRABAJO INDEPENDIENTE	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	OBSERVACIONES
								HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES	
ANALISIS		INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.	06 DISCUTIR SOBRE POSIBLES SOLUCIONES A PROBLEMAS DENTRO DE UN RANGO VARIADO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES.	Conceptos de Gramática:- Adverbios generales- Adverbios de modo (carefully, slowly, simply, easily, loudly, successfully)- Adverbios de grado (too, enough, extremely, just, absolutely/completely)- Verbos modales: can, could, should, must, would- Verbos + infinitivos: have to, need to, want to, wish to, would like toVocabulario:- Phrasal verbs con 'get' (up, out, on away)- Expresiones laborales (be in charge of, apply for a job, health insurance, self-employed, temporary job, to catch up)- Vocabulario para reportar eventos, problemas y accidentes en el trabajo- Prevención de lesiones y accidentes en el trabajoPronunciación:- Contracciones en auxiliaresMarcadores Discursivos:- Expresar opiniones (I think that / I consider that)Palabras Clave (Ensayo Técnico):- Software, Hardware, Editing, Cinematography, Sound Design, Visual Effects, Animation, Rendering, Compositing, Camera, Microphone, Lighting, Post-Production, Pre-Production, Workflow, Collaboration, Storage, Backup, Optimization, Innovation	Planificación Audiovisual: - Reflexión sobre aspectos clave en la planificación de una producción audiovisual basada en guiones. - Influencia del guion en la toma de decisiones. - Tipos de investigación previos a la planificación. - Impacto de la tecnología en la planificación. - Desafíos en la coordinación de equipos. - Gestión de presupuesto. - Estrategias para coherencia visual y narrativa. - Manejo de imprevistos y problemas técnicos. - Importancia de la retroalimentación del equipo. - Evaluación del éxito de la planificación. Retos de la Planificación Audiovisual Moderna: - Contextualización de retos actuales vs. prácticas tradicionales. - Análisis de la evolución tecnológica, cambios en dinámicas de producción y nuevas demandas del mercado. Rol del Creador Audiovisual: - Análisis de tendencias emergentes, desafíos éticos y nuevas oportunidades. - Reflexión sobre la voz y visión únicas en el diseño audiovisual. Herramientas para el Desarrollo Audiovisual: - Investigación y redacción de ensayo técnico sobre software y hardware para producción, posproducción y flujo de trabajo. Comunicación Efectiva en Inglés: - Uso práctico del idioma en contextos sociales y laborales para coordinación de equipos y gestión de imprevistos.	Para el debate (Participación activa):- RECONOCE LA IDEA GENERAL Y DETALLES ESPECÍFICOS EN INTERACCIONES ORALES DE LA VIDA COTIDIANA articuladas con claridad y una velocidad promedio.- COMPRENDE INFORMACIÓN CONCRETA RELATIVA A TEMAS COTIDIANOS Y LABORALES en textos orales y escritos.- OFRECE BREVES RAZONAMIENTOS Y EXPLICACIONES DE OPINIONES, PLANES Y ACCIONES.- SE COMUNICA DE MANERA EFICAZ EN TORNO A TEMÁTICAS COTIDIANAS Y LABORALES SENCILLAS haciendo uso de una adecuada pronunciación, fluidez, rango de vocabulario y estructura gramatical para el nivel pre intermedio.Para el resumen escrito:- RECONOCE LA IDEA GENERAL Y DETALLES ESPECÍFICOS EN TEXTOS ESCRITOS DE LA VIDA COTIDIANA articulados con claridad.- COMPRENDE INFORMACIÓN CONCRETA RELATIVA A TEMAS COTIDIANOS Y LABORALES en textos orales y escritos.- ENLAZA UNA SERIE DE ELEMENTOS BREVES, CONCRETOS Y SENCILLOS PARA CREAR UNA SECUENCIA COHESIONADA Y LINEAL.Para el ensayo técnico:- COMPRENDE INFORMACIÓN CONCRETA RELATIVA A TEMAS COTIDIANOS Y LABORALES en textos orales y escritos.- DESCRIBE DE MANERA SENCILLA Y CLARA ASUNTOS, ACCIONES, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS, PLANES relacionados con temas de su interés y cotidianidad, siguiendo una secuencia lineal de	2.1 Actividades de Reflexión Inicial: Fomentar la reflexión sobre aspectos clave en la planificación de una producción audiovisual basada en guiones. 2.2 Actividades de Contextualización e Identificación de Conocimientos Necesarios para el Aprendizaje: Debatir: Navegando los Retos de la Planificación Audiovisual Moderna. Contextualizar los retos que enfrenta la planificación de producciones audiovisuales en la actualidad, contrastándolos con las prácticas tradicionales. 3.3.1. Discutir: El Futuro del Creador Audiovisual. Sesión de lectura y discusión en inglés sobre el rol del creador audiovisual en el futuro. 3.3.2. Redactar: Ensayo Técnico sobre Herramientas para el Desarrollo Audiovisual. Escribir un ensayo técnico en inglés sobre las herramientas esenciales (software y hardware) para el desarrollo audiovisual. 3.3.3 Temas de Inglés (Grammar, Vocabulary, Pronunciation, Role-plays). Sesiones centradas en el uso práctico del idioma para la comunicación efectiva en contextos sociales y laborales. 3.4 Actividades de Cierre de Evidencias para Calificar.	44	20	Evidencias de Aprendizaje (para calificar): 1. Participación activa en el debate (2.3.1)* Demuestra la capacidad para interactuar oralmente, expresar opiniones y discutir soluciones a problemas en inglés. 2. Resumen escrito de los puntos clave discutidos (2.3.1)* Evalúa la capacidad para sintetizar información y comunicar por escrito argumentos y soluciones. 3. Ensayo técnico completo y revisado (2.3.2)* Mide la habilidad para investigar, organizar y presentar información técnica compleja en inglés. 4. Cuestionarios de gramática (2.3.3)* Evalúan el dominio de conceptos gramaticales aplicados a situaciones sociales y laborales. 5. Ejercicios de vocabulario (2.3.3)* Miden la adquisición y aplicación de vocabulario específico relacionado con el entorno laboral. 6. Participación en juegos de roles (2.3.3)* Evalúa la capacidad para interactuar oralmente y proponer soluciones a problemas en escenarios simulados.* Simula desafíos de coordinación de equipo y manejo de imprevistos.	Reflexión Inicial:- Lluvia de ideas- Discusión grupal- Preguntas y respuestas Actividades de Contextualización:- Debate dirigido- Análisis comparativo- Estudio de casos Discutir: El Futuro del Creador Audiovisual:- Lectura en voz alta- Debate estructurado- Juego de roles Redactar: Ensayo Técnico:- Investigación guiada- Escritura colaborativa- Revisión por pares Temas de Inglés:- Explicación teórica- Ejercicios de práctica- Juegos de roles Actividades de Cierre de Evidencias:- Revisión individual- Retroalimentación grupal- Sesión de preguntas y respuestas	CONVENCIONAL CONTENIDOS DIGITALES	Actividades de Reflexión Inicial:- Pizarra o proyector- Marcadores o bolígrafos- Copias de las preguntas para cada aprendiz Discutir: El Futuro del Creador Audiovisual:- Artículos y ensayos en inglés sobre el futuro de la producción audiovisual- Diccionarios bilingües- Guías de pronunciación Redactar: Ensayo Técnico:- Artículos técnicos en inglés sobre herramientas de producción audiovisual- Acceso a bases de datos y bibliotecas digitales Temas de Inglés:- Libros de gramática inglesa- Diccionarios- Tarjetas de vocabulario Actividades de Cierre de Evidencias:- Guía de aprendizaje-	JORGE ANDRES OSORNO SAA	

ANALISIS								44	20							
EJECUCION								44	20							
EJECUCION								44	20							

PLANEACION								44	20						
PLANEACION								44	20						
								264	120						

Proceso Gestión de Formación Profesional Integral
Formato Planeación Pedagógica

Versión: 04
Código: GFPI-F-134

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO DEL FORMATO

NO IMPRIMIR

1. Generalidades

Fecha de Elaboración	Fecha en que se elabora la planeación pedagógica
Denominación del Programa de Formación	Denominación del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo sistema de gestión académico administrativo- con estado en ejecución
Código y versión del Programa	Código y versión del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el sistema de gestión académico administrativo- con estado en ejecución
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)	Denominación del Proyecto como aparece en sistema de gestión académico administrativo- con estado en publicado
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)	Código del Proyecto como aparece en sistema de gestión académico administrativo- con estado en publicado
Equipo de gestión Curricular que elabora la planeación pedagógica	Nombre Completo de los integrantes del Equipo de Gestión Curricular que realizó la planeación pedagógica
Regional y Centro de formación	Diligencie los nombre del centro y regional correspondiente al Equipo de Gestión Curricular

2. Instrucciones para diligenciar las casillas

NOMBRE DE LA CASILLA	INSTRUCCIONES	TENER EN CUENTA
Actividad de proyecto formativo (si el programa es titulada)	Actividad del proyecto formativo objeto de planeación pedagógica.	
Fase de proyecto formativo (solo titulada)	Fase del proyecto formativo a la cual pertenece la actividad de proyecto.	
Competencia	Competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto.	
Resultados de aprendizaje	Resultados de aprendizaje asociados a la competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto.	
Actividades de aprendizaje a desarrollar	Formule la (s) actividad (es) de aprendizaje en correspondencia con las actividades de proyecto.	
Duración actividad de aprendizaje (horas)		
Horas trabajo directo	Horas trabajo directo con el instructor para desarrollar la actividad.	
Horas trabajo independiente	Horas de trabajo independiente del aprendiz.	
Estrategias didácticas activas	De acuerdo a la actividad formulada describa las didácticas activas que utilizará para su ejecución.	
Ambientes de aprendizaje tipificados		
Ambiente de formación	Ambiente de aprendizaje para desarrollar la actividad (aula, laboratorio, unidad productiva) si es virtual el ambiente es el LMS dispuesto por el SENA.	
Materiales de formación	Los materiales están descritos en el proyecto formativo. Material de formación es todo recurso consumible o utilizable en el proceso de formación, recuerde citar los materiales adecuados a la modalidad virtual para este tipo de programas.	
Instructores responsables	número de instructores para desarrollar la actividad.	
Criterios de evaluación	Criterios de evaluación descritos en el programa de formación para desarrollar la competencia.	
Descripción de la evidencia de aprendizaje	Cite si la actividad es de producto, de desempeño o de conocimiento, según conceptos establecidos en la guía de diseño.	
Observaciones		